

## BULLETIN D'INSCRIPTION

### A RENVOYER AVANT LE 21 Juin 2019,

Accompagné du règlement (chèque  
à l'ordre de Chiara MACCOTTA)

A l'adresse suivante :

Résidence « le Cantegril », Bât.11,  
3 bis Chemin de Tisson  
34170 Castelnau-le-Lez

Mr/Mme/Mle.....

Adresse postale .....

.....

Téléphone.....

E-mail .....

- Pupitre :

Soprano            Mezzo/Alto  
Ténor                Baryton/ Basse

- S'inscrit à la (aux) session(s) :  
de Juin / Juillet / Août

Ci-joint un chèque de :

.....€,  
correspondant au montant total de  
mon inscription.



*Chœurs-école Chiara Maccotta*

### Pour plus d'informations :

Site internet

[www.choeurs-ecole.com](http://www.choeurs-ecole.com)

Mail

[chiara\\_maccotta@hotmail.fr](mailto:chiara_maccotta@hotmail.fr)

Téléphone

06 77 62 16 64

### Lieu(x) des stages

Chez Chiara Maccotta et chez les stagiaires  
qui le souhaitent, dans le secteur :

Montpellier (centre), Castelnau-le-Lez  
(accès : tramway 2).

# *Les soirées enChantées*

## *Stages d'été 2019*



Animées par :

Chœurs-école  
Chiara MACCOTTA

## Chiara MACCOTTA

Diplômée de la Faculté de Musicologie d'Aix-en-Provence, ainsi que du Conservatoire de Marseille (flûte traversière, musique de chambre, analyse et histoire de la musique, contrepoint, composition, solfège et direction d'ensemble vocaux), Chiara Maccotta se forme durant 6 ans aux côtés de Roland Hayrabedian (*Musicatreize*). En parallèle, elle travaille la technique vocale et la musique ancienne avec Raphaële Kennedy. Aujourd'hui, elle développe sa voix lyrique avec Fanie Gay.

Installée sur Montpellier, Chiara Maccotta a créé *Chœurs-école*, une école de chant choral nomade qui regroupe ses chœurs et ateliers. Par ailleurs elle dirige le chœur occitan *Nadalenca* et *L'atelier du Point vocal* (collaboration avec des orthophonistes). A la rentrée, elle aura le plaisir de diriger le *Chœur Pétrarque*, ainsi que les *Chœurs de l'Enclos*.



## Objectifs des stages

Pour chaque stage,  
3 soirées pour :

**Approfondir** votre pratique du chœur,

Ou ...

...**Débuter** si vous n'aviez pas encore osé franchir le pas !

**Chanter en polyphonie restreinte** pour expérimenter le jeu des voix qui s'entremêlent.

Contribuer à **façonner ensemble le timbre** du groupe.

**Dialoguer avec les harmonies** pour faire ressurgir leur unité.

**Faire rayonner sa voix** en passant par des **sentiers inattendus !**

Plus particulièrement pour la technique vocale, les objectifs seront : ressentir la colonne d'air, poser de la voix sur le souffle et dans les résonateurs, puis aborder des vocalises pédagogiques adaptées au niveau de chacun. Les arrêts seront fréquents lors du travail en polyphonie pour réajuster ensemble les places vocales chaque fois que cela sera nécessaire.

## Juin-Juillet-Août : 3 stages

JUIN <i>Chœur et technique vocale (stage 1)</i>	JUILLET <i>Chœur et technique vocale (stage 2)</i>	AOÛT <i>Remise en forme vocale avant la rentrée ! (stage 3)</i>
26/06/2019 20h00-21h30	03/07/2019 18h30-20h30	26/08/2019 18h30-20h30
27/06/2019 18h30-20h30	04/07/2019 18h30-20h30	28/08/2019 18h30-20h30
28/06/2019 18h30-20h30	05/07/2019 18h30-20h30	30/08/2019 18h30-20h30

**Note** : les partitions abordées seront différentes à chaque session. Il est possible de suivre l'ensemble des stages, ou de n'en choisir qu'un seul...ou deux !

## Frais d'inscription

- Soirées de juin (stage 1) : 85€/personne.
- Soirées de Juillet (stage 2) et Août (stage 3) : 90 €/personne/session.
- Inscription aux 3 stages : 230€ (au lieu de 265€)

Les frais d'inscription comprennent :

- l'envoi des partitions par mail
- le stage

**Attention** : en cas d'annulation après le 21/06/2019 (date limite d'inscription), aucun remboursement ne sera possible. Sauf si vous trouvez un stagiaire pour vous remplacer 😊